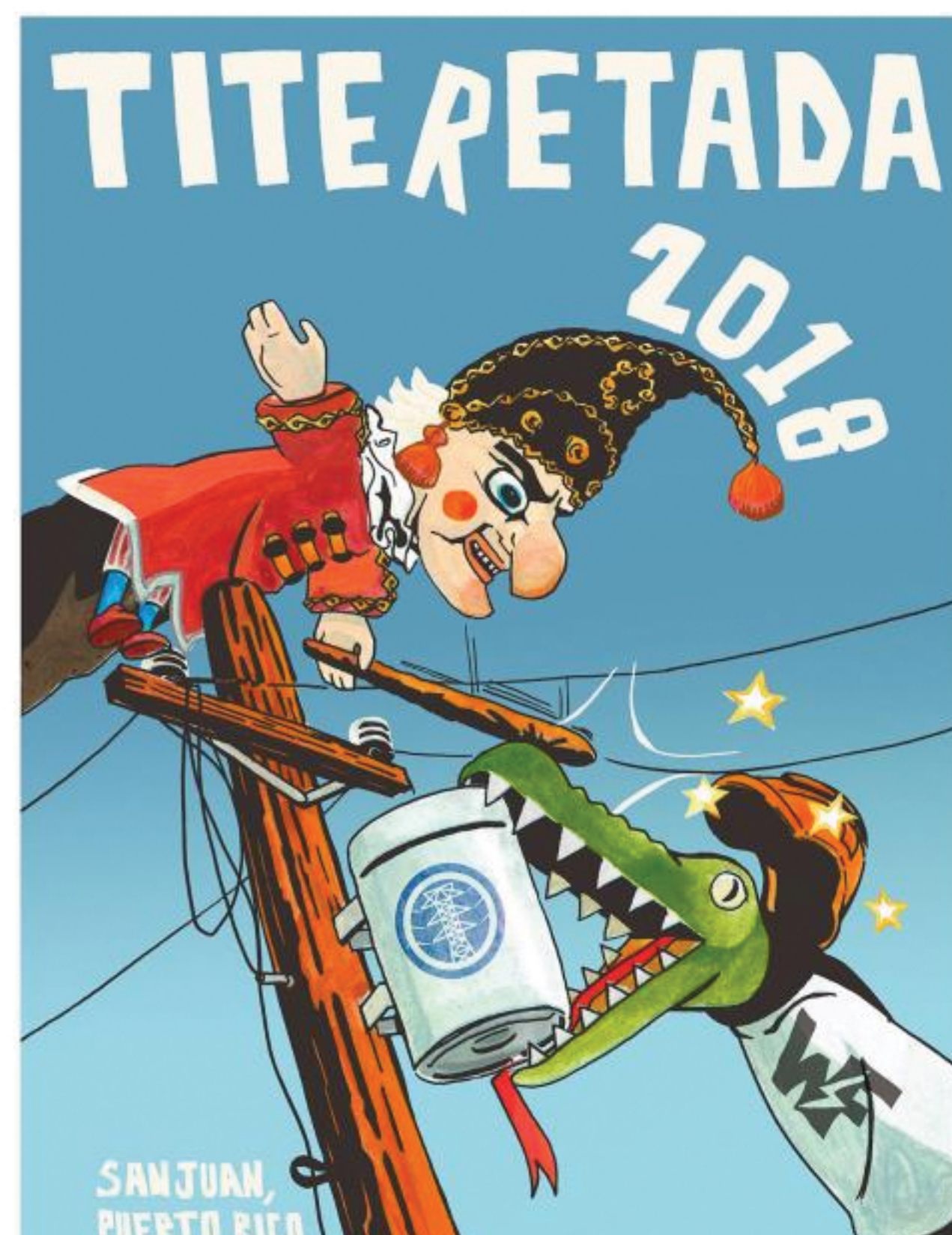


## Regresa la Titeretada con una diversidad de piezas

El festival de arte titeril se celebrará hasta el primero de mayo en San Juan y Yabucoa

miércoles, 28 de marzo de 2018 - 7:24 PM

Por ELNUEVODIA.COM



El evento comenzó el pasado 21 de marzo y se extenderá hasta el primero de mayo, con diversos grupos y artistas independientes.

Contra viento, marea y tormenta regresa el festival de títeres, Titeretada, en su undécima edición. Este evento que celebra el arte titeril, comenzó el pasado 21 de marzo y se extenderá hasta el primero de mayo en San Juan, así como en Yabucoa.

Cada año este festival presenta una variedad de piezas tanto en formato, contenido y duración. La programación de esta undécima edición refleja esa diversidad con la participación de creadores y creadoras que le dan continuidad a este arte milenario.

Grupos como Y no había luz, Papel Machete, Poncili Creación y Bread & Puppet, así como artistas independientes como Deborah Hunt, Tere Marichal y

Mary Anne Hopgood, entre muchos otros, formarán parte de esta Titeretada 2018 que, como en años anteriores, enfatizará en desarrollar el trabajo de títeres para un público adulto, sin excluir a jóvenes.

Los organizadores del evento compartieron en comunicado de prensa que llevar a cabo esta edición ha sido retante por las problemáticas que arrojan al país tras el embate del huracán María, pero que pudieron superar esos desafíos ante el deseo de darle continuidad a este importante trabajo.



“El mero hecho de intentar una programación lo más inclusiva posible, sin recursos, cuando el país está en plena recuperación del desastre natural del tamaño del huracán María y el desastre presente y por venir del fracaso deliberado de los líderes políticos avariciosos e incompetentes, habla por sí mismo. Esta es nuestra manera de hacerle frente a nuestros tiempos”, indicaron los organizadores en el parte de prensa.

Las situaciones complejas que atraviesa el país estarán presentes en la Titeretada, evento para el cual los creadores y creadoras han buscado nuevos materiales y técnicas para narrar sus historias.

“Sabemos que, en tiempos difíciles, tiempos de desastre, ocupación y crisis, lo único que podemos hacer es resistir, responder con audacia y desafiar la mediocridad y banalidad cobarde del status quo. Armados de entusiasmo por el trabajo de títeres y el poder compartirlo, nos entregamos a ustedes”, concluyeron.



### Programación

**31 de marzo:** “Centinela de Mangó”, 3pm, teatro Y No Había Luz, en Santurce. Gratis.

Esta es la historia del Centinela del corazón de Puerto Rico. Basada en hechos reales, nos cuenta cómo ese valeroso árbol de mangó, desde lo alto de una montaña en Orocovis, protegía a toda la Isla. Un día pasó un huracán inmenso, su vestida fue tan fuerte que, aunque el gran vigilante resistió como pudo, luego de muchas horas, se desplomó. Con la compañía de teatro Y no había luz.

**6 y 7 de abril:** “Noches de Cabaret Puppet Slam”, 8pm, La Respuesta, Santurce. Entrada \$10

El maratón de piezas cortas de títeres para adultos con más de 25 titiriteros. Con Y No Había Luz, Vueltabajo Colectivo, Poncili Creación, Tere Marichal, Papel Machete y Bread and Puppet, Columpio Colectivo, Dave Buchen, Jimena Lloreda, Kuniklo y Deborah Hunt.

**8 de abril:** “Cajas Mágicas para tiempos de persistencia”, 3-5pm en Beta Local, La Casa del Sargento, Viejo San Juan. Gratis.

Una función de la caja mágica que dura tres minutos y ocurre dentro de una cajita para un solo espectador (o dos) quien mira a través de un agujero y escucha la música o pista de sonido por audífonos. Con Sugeily Rodríguez, Tere Marichal, Mary Anne Hopgood, Magdamell Quiñones, Brenda Plumey, Rocío Natasha Cancel y Deborah Hunt.

**13 y 14 de abril:** “Punch Apoplético” y “Cajas Mágicas”, 7:30pm. en Casa Taller Cangrejera, Santurce. Donativo sugerido \$10

“Punch” regresa con venganza y sin merced. El títere de guante “serial killer”, violento y abusivo, desprecia a todo el mundo. ¿Por qué este títere ha sobrevivido por tanto tiempo (356 años)? Políticamente incorrecto, “Punch” es el dueño y señor de la rebeldía. No importa la autoridad; no toma prisioneros y se burla de la muerte. Con Jorge Díaz, Agustín Muñoz Ríos y Deborah Hunt.



**15 de abril:** “Caja Mágicas”, 11am, en Yabucoa. Plaza frente a la parroquia Santos Ángeles Custodio. Gratis.

**18 de abril:** “Cuento 53; Snowwhite”, 8pm Casa Taller Cangrejera, Santurce. Donativo sugerido \$10

Es una historia siniestra, contada con “toy theatre” (teatro de papel), objetos, “butai” (“kamishibai”) y “cranky”, basado en el cuento “Snowwhite” de la autora y ilustradora española de renombre Ana Juan. Lejos de la historia disneyesca de Snow White, esta versión cuenta de la vida de una joven que cae presa de una madrastra sanguinaria, una ciudad hostil, unos enanos negociantes y un príncipe rapaz. **No es apto para niños pequeños.** Con Deborah Hunt y Shanti Lalita.

**21 y 22 de abril / 24 al 26 de abril:** “Nieve en la Cordillera”, Casa Taller Cangrejera, Santurce.

La telenovela no televisada, “Nieve en la cordillera”, es una producción en títeres, máscaras y objetos de Papel Machete y Bread and Puppet para la Titeretada 2018. Es la historia de una familia rica del país, que asocia con unos empresarios gringos del desastre, para capitalizar sobre la catástrofe del huracán María y satisfacer sus sueños de especulación y oportunismo colonial. Con Papel Machete / Bread & Puppet / Cajas Mágicas.

**27 y 28 de abril:** Aniversario de Papel Machete, Casa Taller Cangrejera, en Santurce. Donativo sugerido: \$10-\$20

**1 de mayo:** Papel Machete pa’ la calle. Se proveerá la información más adelante.